



www.massira.jo

# النقد الأدبي الحديث

من المحكاة إلى التفكيك

الأستاذ الدكتور  
إبراهيم محمود خليل  
قسم اللغة العربية وآدابها  
الجامعة الأردنية



رقم التصنيف : 810.09  
المؤلف ومن هو في حكمه : ابراهيم محمود خليل  
عنوان الكتاب : النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك  
رقم الإيداع : 2003/6/1069  
الواصفات : النقد الأدبي/ التحليل الأدبي/ الأدب العربي  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base  
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2003م - 1424هـ الطبعة الثانية 2007م - 1427هـ  
الطبعة الثالثة 2010م - 1431هـ الطبعة الرابعة 2011م - 1432هـ  
الطبعة الخامسة 2015م - 1435هـ

  
**دار  
المسيرة**  
للنشر والتوزيع والطباعة  
شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: [Info@massira.jo](mailto:Info@massira.jo) . Website: [www.massira.jo](http://www.massira.jo)

التصميم والخراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

# النقد الأدبي الحديث

## من المحكاة إلى التفكير

الأستاذ الدكتور  
إبراهيم محمود خليل  
قسم اللغة العربية وآدابها  
الجامعة الأردنية



## الفهرس

المقدمة.....	٩
تمهيد.....	١٣

## الفصل الأول

### النقد الرومانسي

الرومانسية والنقد العربي.....	٤٤
هوامش الفصل الأول.....	٥٠

## الفصل الثاني

### تداخل العلوم الانسانية والنقد الأدبي

علم النفس والأدب أو النقد النفسي.....	٥٦
علم الاجتماع والأدب ( النقد الاجتماعي).....	٦٥
علم اللغة والأدب (النقد اللغوي).....	٧٢
النقد الجديد وبدايات النقد النصي.....	٧٦
هوامش الفصل الثاني.....	٨٠

## الفصل الثالث

### الأسنسية وتيارات النقد الحديث

الأسلوبية تأكيد لشكلية الأدب.....	٨٨
البنوية والنقد الأدبي.....	٩٠
السيمائية والنقد الأدبي.....	١٠٢
التفكيكية والنقد الأدبي.....	١٠٧

١١٣.....	النقد ونظرية التلقي
١٢٣.....	النقد والتأويل
١٣٠.....	النقد النسوي
١٣٣.....	النقد الثقافي
١٣٦.....	هوامش الفصل الثالث

## الفصل الرابع

### الأسلوبيات والنقد الأدبي

١٤٩.....	الأسلوية الصوتية
١٥٠.....	الأسلوية التعبيرية
١٥١.....	الأسلوية التكوينية
١٥٢.....	الأسلوية الإحصائية
١٥٤.....	الأسلوية النحوية
١٦٣.....	هوامش الفصل الرابع

## الفصل الخامس

### موقع السرديات من النقد الأدبي الحديث

١٦٨.....	فورستر
١٧٠.....	الحبكة
١٧١.....	اللسانيات والسرد القصصي
١٧٢.....	السرد والزمن
١٧٣.....	الراوي أو السارد القصصي
١٧٥.....	السرد والحوار
١٨٠.....	السرد والمكان
١٨٣.....	هوامش الفصل الخامس

## الفصل السادس

### تأثير النقد الانجلو - أمريكي في النقد العربي (نموذج مجلة شعر)

١٩٧	من النظري الى التطبيقي
٢٠٢	القراءة التكوينية للنص
٢٠٥	مفاهيم جديدة
٢١٣	هوامش الفصل السادس

## الفصل السابع

### تأثير النقد الألسني في النقد العربي الحديث (نموذج الغدامي)

٢٢٥	الموقف من الحداثة
٢٢٧	ثقافة الأسئلة
٢٢٩	المشاكله والاختلاف
٢٣٢	القصيدة والنص المضاد
٢٣٤	الغدامي والنسوية
٢٤٠	النقد الثقافي
٢٤٢	هوامش الفصل السابع
٢٤٥	خاتمة الكتاب
٢٤٧	المراجع
	.....