

www.massira.jo

# فن

## الكتابة والتعبير

الدكتورة  
امتنان الصمادي

قسم اللغة العربية وآدابها  
الجامعة الأردنية

الدكتور  
إبراهيم خليل

قسم اللغة العربية وآدابها  
الجامعة الأردنية



رقم التصنيف : 411

المؤلف ومن هو في حكمه : إبراهيم محمود خليل / امتنان عثمان الصمادي

عنوان الكتاب : فن الكتابة والتعبير

رقم الإيداع : 2007/5/1526

الواصفات : الكتابة/ اساليب التعبير/الخط/اللغة العربية/الأسلوب الادبي

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناسر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات صوتية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2008م - 1429هـ

الطبعة الثانية 2009م - 1430هـ

الطبعة الثالثة 2015م - 1436هـ

الطبعة الرابعة 2017م - 1438هـ

  
**دار  
المسيرة**  
للنشر والتوزيع والطباعة  
شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059

الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640

صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاذراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

# فن الكتابة والتعبير

الدكتورة  
امتنان عثمان الصمادي  
كلية الآداب - الجامعة الأردنية

الأستاذ الدكتور  
إبراهيم محمود خليل  
كلية الآداب - الجامعة الأردنية



## الفهرس

11 ..... المقدمة

### الفصل الأول

#### الاتصال اللغوي من الشفوي إلى الكتابي

18..... الإعداد والتخطيط

19..... التصميم

20..... البحث التجريبي

20..... التسلسل الاقتراني

20..... التحليل

21..... الأسلبة

21..... السلامة اللغوية

### الفصل الثاني

#### الأخطاء الشائعة

27 ..... الأخطاء الإملائية

27 ..... الأخطاء الناجمة عن الإعراب غير الصحيح

28..... كيف نتجنب الوقوع في الأخطاء الإملائية؟

30 ..... كيف نتجنب الوقوع في الأخطاء الشائعة الأخرى؟

32..... تجنب الخطأ في كتابة الألف اللينة (المقصورة)

## الفصل الثالث

### تجنب الأخطاء الشائعة في العدد

39	ألفاظ العقود.....
40	النهايات الكبرى.....
40	سلسلة الأعداد.....
41	العدد الترتيبي.....
42	اختبر استيعابك.....

## الفصل الرابع

### أدوات الكتابة

47	الحروف.....
49	الكلمات.....
53	اختبر نفسك.....

## الفصل الخامس

### تشريح الجملة العربية وأنواعها

57	أولاً: تشريح الجملة العربية.....
62	الجملة الاسمية.....
64	ثانياً: أنواع الجملة العربية من حيث الوظيفة.....

## الفصل السادس

### تنظيم النص/ الفقرة

72	طول الفقرة.....
73	الفقرة الأولى والأخيرة.....

75.....	الانتقال من فقرة إلى أخرى
76.....	أسئلة عامة

## الفصل السابع

### الترقيم

80.....	علامة الاستفهام
81.....	علامة التعجب
82.....	الفاصلة
84.....	الفاصلة المنقوطة
84.....	علامتا التنصيص
85.....	العلامة المفسرة
86.....	علامتا الاعتراض
86.....	النقطة
87.....	أسئلة إضافية

## الفصل الثامن

### الكتابة الوظيفية – التلخيص

91.....	تعريف التلخيص
92.....	أهداف التلخيص
92.....	مراحل التلخيص
95.....	شروط التلخيص الجيد
95.....	تدريب على التلخيص
97.....	أسئلة عامة

## الفصل التاسع

### الأسس المعتمدة في تلخيص فنون من النثر

- 101..... تلخيص المقالة أو البحث
- 102..... تلخيص الكتاب
- 103..... تلخيص الروايات والقصص
- 105..... أسئلة متوقعة

## الفصل العاشر

### كتابة الخاطرة

- 109..... الخاطرة
- 111..... جوائز الإبداع الأدبي
- 112..... أسئلة

## الفصل الحادي عشر

### الامتحان وأنواعه

- 117..... الامتحان النقاشي
- 121..... الامتحان الاستذكاري
- 123..... الامتحان الإنشائي

## الفصل الثاني عشر

### فن كتابة المقالات والأبحاث

- 129..... تعريف المقالة
- 130..... أنواع المقالة
- 131..... مرحلة الإعداد والتحضير

## الفهرس

---

132.....	مرحلة التنفيذ.....
133.....	التنقيح وإعادة الكتابة.....
133.....	بنية المقالة.....
136.....	شروط المقدمة الناجحة.....
136.....	العرض.....
138.....	الخاتمة.....

## الفصل الثالث عشر

### كتابة الأبحاث

143.....	أهداف البحث.....
144.....	مراحل كتابة البحث.....
144.....	اختيار العنوان.....
145.....	التعرف إلى المصادر والمراجع.....
147.....	جمع مادة البحث.....
149.....	قراءة المادة.....
150.....	كتابة مسودة البحث.....
151.....	خاتمة البحث.....
151.....	كتابة المقدمة.....
153.....	تنقيح البحث.....
153.....	فهرسة البحث.....
154.....	ثبت المصادر والمراجع.....



## الفصل الرابع عشر عرض الكتاب

159.....	الإعداد والتحضير
160.....	مرحلة التنفيذ
163.....	التحرير والتنقيح

## الفصل الخامس عشر فن كتابة الرسائل

177.....	أقسام الرسائل
178.....	الرسائل الشخصية
181.....	الرسائل الرسمية

## الفصل السادس عشر فن المناظرة

201.....	أركان المناظرة
201.....	شروط المناظرة وآدابها
203.....	سمات المناظرة
204.....	أقسام المناظرة
204.....	مقاييس التحكيم