



أساليب تدريس اللغة العربية

بين النظرية والتطبيق

الدكتور
محمد فؤاد الحوامده
جامعة اليرموك

الأستاذ الدكتور
راتب قاسم عاشور
جامعة اليرموك



رقم التصنيف : 410.7
المؤلف ومن هو في حكمه : راتب قاسم عاشور/ محمد فؤاد الحوامدة
عنوان الكتاب : أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق
رقم الإيداع : 2003/8/1789
الواصفات : أساليب تدريس/ اللغة العربية/ التعلم
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2003م - 1424هـ
الطبعة الثانية 2007م - 1427هـ
الطبعة الثالثة 2010م - 1430هـ
الطبعة الرابعة 2014م - 1435هـ


**دار
المسيرة**
للنشر والتوزيع والطباعة

شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

www.massira.jo

أساليب تدريس اللغة العربية

بين النظرية والتطبيق

الدكتور
محمد فؤاد الحوامدة
جامعة اليرموك

الأستاذ الدكتور
راتب قاسم عاشور
جامعة اليرموك



الفهرس

18-15 المقدمة

الفصل الأول

60-19 مقدمة عن اللغة

- تمهيد
- مفهوم اللغة
- إنسانية اللغة
- النظريات المفسرة للغة
- نشأة اللغة
- وظائف اللغة
- اللغة وعلاقتها بالعلوم الأخرى
- العلاقة بين اللغة والفكر
- النمو اللغوي عند الطفل

الفصل الثاني

90-61 القراءة

- مفهوم القراءة
- أنواع القراءة
- القراءة الصامتة
- القراءة الجهرية
- قراءة الاستماع
- طرق تعليم القراءة للمبتدئين
- ضعف الطلاب في القراءة
- القراءة والاستيعاب القرائي

الفصل الثالث

100-91 الاستماع

- مفهوم الاستماع
- مكونات عملية الاستماع
- وظائف الاستماع
- العوامل التي تؤثر في عملية الاستماع
- هل يمكن تدريس الاستماع
- أهداف تدريس الاستماع
- طرق تدريس الاستماع

الفصل الرابع

122 -101 القواعد النحويّة

- مفهوم النحو
- النحو الوظيفي
- أهداف تدريس القواعد النحويّة
- أسباب الضعف في القواعد النحويّة
- علاج الضعف في استخدام القواعد النحويّة
- طرق تدريس القواعد النحويّة
- نموذج تطبيقي

الفصل الخامس

150-123 الإملاء، علامات الترقيم

- مفهوم الإملاء
- مشكلات الكتابة العربيّة
- الذاكرات الموظفة في دروس الإملاء
- عوامل التهجّي الصحيح
- أهميّة الإملاء

- أهداف تدريس الإملاء
- خطوات تدريس أنواع الإملاء:
 - الإملاء المنقول
 - الإملاء المنطور
 - الإملاء الاستماعي
 - الإملاء الاختباري
- شروط اختيار القطع الإملائية
- طرق تصحيح الإملاء مزاياها وعيوبها
- أسباب الخطأ الإملائي
- علامات الترقيم
- أهمية علامات الترقيم
- مواضع استعمال علامات الترقيم
- نموذج تطبيقي

الفصل السادس

البلاغة 160-151

- مفهوم البلاغة
- البلاغة وعلاقتها بالنصوص الأدبية
- البلاغة بين القديم والحديث
- أهداف تدريس البلاغة
- التخطيط لتدريس البلاغة
- إرشادات أثناء تدريس البلاغة

الفصل السابع

الشعر 171-161

- الشعر واللغة والمضمون والموسيقا
- تدريس الشعر

- أهداف تدريس فن الشعر
- كيف يُدرَّس الشعر

الفصل الثامن

المسرحية 173-186

- مفهوم المسرحية
- المسرح التعليمي
- عناصر المسرحية
 - المسرحية والحدث
 - المسرحية والعقدة
 - المسرحية والشخص
 - المسرحية والحل
 - المسرحية والحوار
 - المسرحية والهدف
- أنواع المسرحيات المدرسيّة
- أهمية المسرح التعليمي المدرسيّ
- المسرحية وطرائق تدريسها
- التمثيل المدرسي واللغة العربية

الفصل التاسع

فن الخطابة 187-194

- مفهوم الخطابة
- أركان الخطبة
- صفات الخطيب الجيد
- أنواع الخطب
 - الخطابة السياسية
 - الخطابة القضائية

- الخطابة الدينية
- الخطابة العسكرية
- الخطابة الاجتماعية
- تدريس الخطابة

الفصل العاشر

التعبير 216-195

- مفهوم التعبير
- أهداف تدريس التعبير
- الأسس التي تؤثر في تعبير التلاميذ
- التعبير من حيث الأداء نوعان شفوي وكتابي
- التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي
- طرق تدريس التعبير:
 - أولاً: القصة
 - ثانياً: التعبير الحر
 - ثالثاً: تدريس الموضوعات المختلفة
- ضعف التلاميذ في التعبير
- علاج ضعف التلاميذ في التعبير
- نموذج تطبيقي

الفصل الحادي عشر

تدريس العروض 238-217

- تعريف علم العروض
- واضع علم العروض
- الحاجة إلى علم العروض
- أهداف تدريس العروض
- الكتابة العروضية

- التفاعيل العروضية
- البحور الشعرية
- تدريس العروض
- نموذج تطبيقي

الفصل الثاني عشر

الخط العربي 264-239

- تدريس الخط العربي
- الكتابة والخط
- تطور الخط العربي
- مفهوم الخط العربي
- الغرض من تعليم الخط
- الخط العربي علم وفن وفلسفة
- أنواع الخط العربي
- مميزات الخط العربي
- كيف يعلم الخط؟
- إجراءات السير في درس الخط
- معايير الحكم على جودة الخط
- مستقبل الخط العربي
- نموذج تطبيقي

الفصل الثالث عشر

التقويم اللغوي 282-265

- الأسس والمعايير التي ينبغي توفرها في عملية التقويم
- مستويات عملية التقويم
- الاختبار التحصيلي
- أهداف الاختبار
- الأسس التي يجب مراعاتها عند إعداد الاختبار

- خطوات إعداد الاختبار التحصيلي
- أنماط الاختبارات اللغوية
- الاختبارات الموضوعية
- الاختبارات المقالية
- معايير صياغة السؤال الجيد

الفصل الرابع عشر

المفاهيم النحوية وأساليب تدريسها 283-316

- تعريف المفهوم
- أهمية المفاهيم في التعليم
- أنواع المفاهيم ومستوياتها
- تعلم المفاهيم وتقويمها
- نموذج ميرل- تينسون في تدريس المفاهيم
- نموذج جانبيه في تدريس المفاهيم
- نموذج هيلدا تابا في تدريس المفاهيم

المصادر والمراجع 317-320