



www.massira.jo

مهارات التأليف في الكتابة

الأسس النظرية والتطبيقات

الدكتورة

عفاف حامد يوسف



رقم التصنيف : 411

المؤلف ومن هو في حكمه : عفاف حامد يوسف

عنوان الكتاب : مهارات التأليف في الكتابة الأسس النظرية والتطبيقات

رقم الإيداع : 2016/8/3976

الواصفات : الكتابة/اللغة العربية

بيانات الناشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الرسائل الجامعية للنشر والتوزيع عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشربة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2017م - 1438هـ



دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة
شركة جمال أحمد حيف وإخوانه



دار
الرسائل الجامعية
للنشر والتوزيع والطباعة
شركة جمال أحمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : +962 6 5627049 فاكس : +962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : +962 6 4640950 فاكس : +962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاخراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

مهارات التأليف في الكتابة

الأسس النظرية والتطبيقات

الدكتورة

عفاف حامد يوسف



الفهرس

المقدمة 9

الفصل الأول

الكتابة وعملياتها

- المبحث الأول: مفهوم الكتابة وطبيعتها 15
- المبحث الثاني: أهمية الكتابة في العملية التربوية 17
- المبحث الثالث: عمليات الكتابة 19
- أولاً: عملية التخطيط للكتابة 22
- ثانياً: عملية التأليف في الكتابة 24
- ثالثاً: عملية المراجعة 25
- المبحث الرابع: ضعف الطلبة في الكتابة والانخراط في عملياتها 27
- المبحث الخامس: تعلم الكتابة وتعليمها 29
- المبحث السادس: بحوث ودراسات في جدوى استخدام منحى العمليات
في تعليم الكتابة 32

الفصل الثاني

عملية التأليف في الكتابة؛ مفهومها وأهميتها

المبحث الأول: مفهوم عملية التأليف 43

المبحث الثاني: أهمية عملية التأليف في الكتابة..... 48

الفصل الثالث

مهارات التأليف في الكتابة

المبحث الأول: مهارة انتقاء الألفاظ المناسبة..... 53

أولاً: استخدام الألفاظ المناسبة للمعاني المقصودة..... 55

ثانياً: تجنّب الألفاظ العامية..... 58

ثالثاً: سهولة الألفاظ وبعدها عن الغرابة والتكلف..... 61

رابعاً: تجنّب استخدام الألفاظ ذات الدلالة العامة..... 62

خامساً: تجنّب التكرار اللفظي أو المعنوي (الحشو)..... 65

المبحث الثاني: بناء الجمل والتراكيب اللغوية..... 69

أولاً: اتباع القواعد السليمة في تركيب الجملة العربية..... 71

ثانياً: بساطة الجملة ووضوحها..... 75

ثالثاً: تجنّب التكرار المعنوي (الحشو)..... 76

رابعاً: تجنّب الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية..... 79

المبحث الثالث: مهارة بناء الفقرة الجيدة..... 84

أولاً: تحديد الفكرة الرئيسة للفقرة..... 89

ثانياً: تطوير الفكرة بالتفصيلات والمعلومات اللازمة لتوضيحها..... 92

ثالثاً: دعم الفكرة وتفصيلاتها بالشواهد والأدلة المناسبة..... 97

رابعاً: الربط المناسب بين الجمل في الفقرة..... 100

خامساً: صحّة المعلومات ودقّتها وبعدها عن التناقض..... 108

- سادساً: استخدام علامات الترقيم استخداماً سليماً مناسباً 109
- المبحث الرابع: مهارة بناء الموضوع وحبكه 116
- أولاً: مراعاة الشكل الفني لموضوع الكتابة 119
- ثانياً: التمهيد للموضوع بفقرة جاذبة مرتبطة بمضمونه 123
- ثالثاً: عرض أفكار الموضوع في فقرات متسلسلة منطقياً 127
- رابعاً: استقلال كل فكرة رئيسة عن غيرها من أفكار الموضوع 128
- خامساً: ترابط فقرات الموضوع وحسن الانتقال من فقرة إلى أخرى 129
- سادساً: إنشاء خاتمة مرتبطة بالموضوع ومنسجمة مع مضمونه 129
- سابعاً: مناسبة لغة الكاتب للجمهور المستهدف 133
- ثامناً: ظهور شخصية الكاتب بأرائه، ومشاعره، ومواقفه الخاصة 133
- تاسعاً: التنوع في الأسلوب اللغوي بين الخبري والإنشائي 135
- عاشراً: استخدام التشبيهات والصور البيانية المناسبة 137
- حادي عشر: صياغة العنوان المناسب للموضوع 140

الفصل الرابع

بناء برنامج تعليمي في الكتابة

قائم على مهارات التأليف المحددة

- المبحث الأول: دراسة تجريبية 147
- الأسس النظرية للبرنامج التعليمي 149
- أهداف البرنامج التعليمي 150

151	المبحث الثاني: تقويم الأعمال الكتابية
152	نموذج مقترح في تقويم الأعمال الكتابية
153	خطوات بناء المعيار
155	معيار تقويم الأعمال الكتابية

المراجع

159	أولاً: المراجع العربية
164	ثانياً: المراجع الأجنبية