



www.massira.jo

طبعة مزيدة ومنقحة

الأدب الأندلسي

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



رقم التصنيف : 810.96
المؤلف ومن هو في حكمه : سامي يوسف أبو زيد
عنوان الكتاب : الأدب الأندلسي
رقم الإيداع : 2011/9/3376
الواصفات : الأدب العربي/ العصر الأندلسي
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2012م - 1433هـ

الطبعة الثانية 2016م - 1437هـ

طبعة مزيدة ومنقحة


**دار
المسيرة**
للنشر والتوزيع والطباعة
شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : +962 6 5627049 فاكس : +962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : +962 6 4640950 فاكس : +962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

طبعة مزيدة ومنقحة

الأدب الأندلسي

الدكتور
سامي يوسف أبوزيد



الفهرس

المقدمة.....11

الفصل الأول

الحياة السياسية والاجتماعية والحضارة الأندلسية

والحياة الثقافية في الأندلس

المبحث الأول: الحياة السياسية17

المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية34

المبحث الثالث: الحضارة الأندلسية والحياة الثقافية42

الفصل الثاني

الأغراض الشعرية التقليدية

المبحث الأول: المديح49

المبحث الثاني: الرثاء53

المبحث الثالث: الغزل58

المبحث الرابع: الهجاء64

المبحث الخامس: الزهد والتصوف71

الفصل الثالث

شعر الطبيعة

- المبحث الأول: العوامل المؤثرة في شعر الطبيعة79
- المبحث الثاني: موضوعات شعر الطبيعة83
- المبحث الثالث: الطبيعة في موضوعات الشعر الأخرى92
- المبحث الرابع: خصائص وسمات شعر الطبيعة في الأندلس95

الفصل الرابع

ال فنون الشعرية المستحدثة

- المبحث الأول: الموشحات99
- المبحث الثاني: الزجل124

الفصل الخامس

الأغراض الشعرية الموسّعة

- المبحث الأول: رثاء المدن والإمارات والأندلس137
- المبحث الثاني: شعر الحنين144
- المبحث الثالث: الشعر التعليمي149
- المبحث الرابع: شعر الاستغاثة154

الفصل السادس

أعلام الشعر الأندلسي

- المبحث الأول: ابن عبد ربه (-328هـ/940م)161
- المبحث الثاني: ابن هانئ الأندلسي (362هـ/973م)170

- المبحث الثالث: ابن درّاج القسطلبي (-421هـ / 1030م) 183
المبحث الرابع: ابن شُهيد (-426هـ / 1035م) 190
المبحث الخامس: ابن زيدون (-463هـ / 1071هـ) 198
المبحث السادس: ابن حمد يس الصقلي (-527هـ / 1133م) 206
المبحث السابع: ابن خفاجة (-533هـ / 1139م) 212
المبحث الثامن: المعتمد بن عبّاد (-488هـ / 1095م) 219

الفصل السابع

شاعرات الأندلس

- المبحث الأول: شاعرات إشبيلية 234
المبحث الثاني: شاعرات قرطبة 236
المبحث الثالث: شاعرات غرناطة 241
المبحث الرابع: شاعرات المرية 247
المبحث الخامس: شاعرات وادي الحجارة 249

الفصل الثامن

نصوص من الشعر الأندلسي (دراسة وتحليل)

- المبحث الأول: قصيدة «أضحى التناهي» لابن زيدون 253
المبحث الثاني: قصيدة «وصف الجبل» لابن خفاجة 276
المبحث الثالث: قصيدة «رثاء الأندلس» لأبي البقاء الرندي 283

الفصل التاسع

النثر الأندلسي

299.....	المبحث الأول: الخطابة
304.....	المبحث الثاني: المناظرات
309.....	المبحث الثالث: الرسائل
326.....	المبحث الرابع: المقامات الأندلسية
339.....	المبحث الخامس: رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد
351.....	المبحث السادس: قصة حي بن يقظان لابن طفيل
360.....	المبحث السابع: طوق الحمامة لابن حزم
363.....	المصادر والمراجع