



www.massira.jo

# الأدب الجاهلي

الدكتور  
سامي يوسف أبو زيد



رقم التصنيف : 810.91  
المؤلف ومن هو في حكمه : سامي يوسف أبو زيد  
عنوان الكتاب : الأدب الجاهلي  
رقم الإيداع : 2010/7/2641  
الوصفـفـات : الأدب العربي/ العصر الجاهلي  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الغمسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

### حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشربة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ  
الطبعة الثانية 2015م - 1436هـ  
الطبعة الثالثة 2021م - 1442هـ  
الطبعة الرابعة 2024م - 1445هـ

  
دار  
المسيرة  
للنشر والتوزيع  
شركة جمال أحمد حيف وإخوانه  
www.massira.jo

### عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : +962 6 5627049 فاكس : +962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : +962 6 4640950 فاكس : +962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاصراج : دائرة الانتاج

www.massira.jo

# الأدب الجاهلي

الدكتور  
سامي يوسف أبو زيد



**الإهداء**

إلى روح الشاعر العربي الكبير  
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي  
الأديب الإنسان  
طيب الله ثراه

## الفهرس

9 ..... المقدمة

### الفصل الأول

#### العصر الجاهلي

- 13 ..... تمهيد
- 14 ..... المبحث الأول: طبيعة السلالة العربية (العرب)
- 15 ..... المبحث الثاني: البيئة الجغرافية
- 17 ..... المبحث الثالث: الحياة الاجتماعية والاقتصادية
- 20 ..... المبحث الرابع: الحياة السياسية
- 24 ..... المبحث الخامس: الحياة الدينية
- 25 ..... المبحث السادس: الحياة العقلية
- 27 ..... المبحث السابع: أسواق العرب

### الفصل الثاني

#### قضايا الشعر الجاهلي

- 31 ..... المبحث الأول: رواية الشعر الجاهلي وتدوينه
- 36 ..... المبحث الثاني: قضية الانتحال
- 41 ..... المبحث الثالث: مصادر الشعر الجاهلي
- 43 ..... المبحث الرابع: مقدمة القصيدة الجاهلية
- 56 ..... المبحث الخامس: منزلة الشاعر في العصر الجاهلي
- 59 ..... المبحث السادس: خصائص الشعر الجاهلي

### الفصل الثالث

#### موضوعات الشعر الجاهلي

- 65 ..... تمهيد
- 66 ..... المبحث الأول: الهجاء
- 68 ..... المبحث الثاني: الفخر والحماسة
- 70 ..... المبحث الثالث: الرثاء
- 72 ..... المبحث الرابع: المدح
- 74 ..... المبحث الخامس: الغزل

77 ..... المبحث السادس: الوصف

81 ..... المبحث السابع: الحكمة

#### الفصل الرابع

#### أصحاب المعلقات (1-5)

87 ..... تمهيد

90 ..... المبحث الأول: امرؤ القيس

90 ..... نشأته وحياته

92 ..... ديوانه

92 ..... شعره

94 ..... معلقة امرئ القيس

95 ..... نموذج من معلقة امرئ القيس

102 ..... المبحث الثاني: زهير بن أبي سلمى

102 ..... نشأته وحياته

105 ..... شعره

107 ..... معلقة زهير بن أبي سلمى

108 ..... نموذج من معلقة زهير بن أبي سلمى

115 ..... المبحث الثالث: طرفة بن العبد

115 ..... نشأته وحياته

116 ..... معلقة طرفة بن العبد

117 ..... نموذج من معلقة طرفة بن العبد

121 ..... المبحث الرابع: عنتره بن شداد

121 ..... نشأته وحياته

123 ..... معلقة عنتره بن شداد

124 ..... نموذج من معلقة عنتره بن شداد

127 ..... المبحث الخامس: ليبيد بن ربيعة العامري

127 ..... نشأته وحياته

129 ..... معلقة ليبيد بن ربيعة

130 ..... نموذج من معلقة ليبيد بن ربيعة

الفصل الخامس

أصحاب المعلقات (0-6)

137	المبحث الأول: عمرو بن كلثوم
137	نشأته وحياته
138	معلقة عمرو بن كلثوم
139	نموذج من معلقة عمرو بن كلثوم
143	المبحث الثاني: الحارث بن حلزة اليشكري
143	نشأته وحياته
144	معلقة الحارث بن حلزة اليشكري
145	نموذج من معلقة الحارث بن حلزة اليشكري
149	المبحث الثالث: النابغة الذبياني
149	نشأته وحياته
152	شعره
154	معلقة النابغة الذبياني
156	نموذج من اعتذاريات النابغة
160	المبحث الرابع: الأعشى
160	نشأته وحياته
162	شعره
165	معلقة الأعشى
166	نموذج من معلقة الأعشى
169	المبحث الخامس: عبيد بن الأبرص
169	نشأته وحياته
170	معلقة عبيد بن الأبرص
172	نموذج من معلقة عبيد بن الأبرص

الفصل السادس

الصعاليك

177	تمهيد: الصعلكة
179	المبحث الأول: تائب شرأ
184	المبحث الثاني: الشنفرى

المبحث الثالث: عروة بن الورد العبسي ..... 188

### الفصل السابع

#### من شعراء الجاهلية

المبحث الأول: لقيط بن يعمر الإيادي ..... 193

المبحث الثاني: السمؤال ..... 196

المبحث الثالث: عامر بن الطفيل ..... 200

المبحث الرابع: عدي بن زيد العبادي ..... 201

المبحث الخامس: أمية بن أبي الصلت الثقفي ..... 203

### الفصل الثامن

#### نماذج من الشعر الجاهلي

المبحث الأول: عبد يغوث الحارثي يرثي نفسه ..... 207

المبحث الثاني: دريد بن الصُّمّة يرثي أخاه عبد الله ..... 211

المبحث الثالث: المرقش الأكبر يفخر بقبيلته ..... 215

### الفصل التاسع

#### بنية القصيدة عند الشعراء الصعاليك واللصوص

المبحث الأول: تأبط شراً يصف إحدى غاراته ..... 219

المبحث الثاني: قصيدة قيس بن الخدّادية ..... 228

### الفصل العاشر

#### النثر الجاهلي

تمهيد ..... 239

المبحث الأول: الخطابة ..... 240

المبحث الثاني: الأمثال والحكم ..... 247

المبحث الثالث: سجع الكهان ..... 251

المبحث الرابع: الوصايا ..... 253

المبحث الخامس: القصص ..... 255

### المصادر والمراجع

أولاً: المصادر ..... 257

ثانياً: المراجع ..... 262