

www.massira.jo

مسرحيان نشيخوف

(من "بلانوف" الى "بستان الكرز")

في مخبر نشيخوف الابداعي

الأستاذ الدكتور
أحمد علي الهمداني



رقم التصنيف : 891.7
المؤلف ومن هو في حكمه : احمد علي الهمداني
عنوان الكتاب : مسرحيات تشيخوف
رقم الإيداع : 2006/02/420
الوصفات : ادب مسرحي روسي
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشترط
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2006م - 1427هـ

الطبعة الثانية 2010م - 1431هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

www.massira.jo

مسرحيات نشيخوف

[من «بلانوف» الى «بسنان الكرز»]

في مخبر نشيخوف الابداعي

الأستاذ الدكتور

أحمد علي الهمداني



الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
الفهرس	٥
المقدمة	٧
المدخل	١١
الفصل الأول:	
أنطون تشيخوف. الفنان والإنسان.	٢٥
الفصل الثاني:	
فن تشيخوف المسرحي في النقد السوفيتي	٥٩
الفصل الثالث:	
موقف النقد الأدبي في القرن العشرين من مسرح تشيخوف.	٧٣
الفصل الرابع:	
مسرحيات تشيخوف من فصل واحد "الفودوفيل"	٨٥
الفصل الخامس:	
مسرحيات أنطون بافلوفيتش تشيخوف:	٩٧
(١) بلاتونوف (١٨٧٨م-١٨٨١م).	٩٩
(٢) إيفانوف (١٨٨٧م-١٨٨٩م).	١١٦
(٣) شيطان الغابة (١٨٨٩م-١٨٩٠م).	١٣٠
(٤) النورس (١٨٩٦م).	١٤٠
(٥) الخال فانيا (١٨٩٧م).	١٥١

- ١٦١..... (٦) الشقيقات الثلاث (١٩٠٠م) .
- ١٧١..... (٧) بستان الكرز (١٩٠٣م) .

الفصل السادس:

- في مختبر تشيخوف الإبداعي (مسرحيات الكاتب من "بلاتونوف" إلى
١٨٥..... "بستان الكرز").

الفصل السابع:

- أربعة كتب عن تشيخوف (ترجمة - عرض وتلخيص). ٢٥١.....

الفصل الثامن:

- تشيخوف في العالم العربي (بعض الحقائق والملاحظات). ٣٠٩.....
- التائج ٣٤٧.....
- المراجع ٣٥٣.....