

www.massira.jo

Abbasid Poets

قراءات في تمرد الشعراء العباسيين على السلطة

الدكتور
ياسين عايش خليل

قسم اللغة العربية وآدابها
الجامعة الأردنية



رقم التصنيف : 811.5
المؤلف ومن هو في حكمه : ياسين عايش خليل
عنوان الكتاب : قراءات في تمرد الشعراء العباسيين على السلطة
رقم الإيداع : 2010/5/1395
الواصفات : الشعراء العرب/النقد الأدبي/التحليل الأدبي/العصر العباسي/الأدب العربي
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : +962 6 5627049 فاكس : +962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : +962 6 4640950 فاكس : +962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج بالدار - دائرة الانتاج

قراءات في تمرد الشعراء العباسيين على السلطة

الدكتور
ياسين عايش خليل
قسم اللغة العربية وآدابها
الجامعة الأردنية



الفهرس

المقدمة..... ٩

الفصل الأول

بشار بن برد والسلطة

مقدمة..... ٢٠

بشار بن برد والسلطة..... ٢٢

الرغبة البشارية في الخلود بالفن محفز للتمرد..... ٣٥

هجاء بشار ضرب آخر من التمرد وسعي إلى الخلود..... ٤٢

الخاتمة..... ٤٦

مراجع الفصل الأول..... ٤٧

الفصل الثاني

الاتجاه النواسي والتمرد في الشعر العباسي

ظاهرة المجون في الشعر العباسي..... ٥٢

الدين والفن..... ٦٦

أبو نواس والتمرد على السلطة..... ٦٧

سجن أبي نواس..... ٧٠

اللوم واللوم في شعر أبي نواس..... ٧٢

التمرد على السلطة السياسية جوهر التمرد النواسي..... ٨٠

أبو نواس وعقيدة الإرجاء..... ٨٨

الفصل الثالث

جدلية العلاقة بين الإبداع والسلطة في شرع الزهد

| | | |
|-----|-------|--------------------------------|
| ٩٨ | | مقدمة |
| ١٠٠ | | العرض |
| ١١٤ | | أبو العتاهية في السجن |
| ١١٤ | | في سجن المهديّ |
| ١٢٠ | | في سجن الرشيد |
| ١٢٨ | | مذهب أبي العتاهية في لغة الشعر |
| ١٣٧ | | الخاتمة |
| ١٣٩ | | مراجع الفصل الثالث |

الفصل الرابع

الفقر والتمرد في الشعر العباسي

| | | |
|-----|-------|---------|
| ١٤٤ | | المقدمة |
| ١٤٤ | | العرض |
| ١٧٨ | | الخاتمة |

الفصل الخامس

المتنبي وضريبة التمرد

| | | |
|-----|-------|----------------------|
| ١٨١ | | من الذي قتل المتنبي؟ |
| ١٨٢ | | مدخل |
| ١٨٢ | | مقدمة |
| ١٨٥ | | العرض |

الفهرس

| | |
|-----------|--------------------------|
| ١٩٢ | المتني وعضد الدولة |
| ١٩٣ | في الطريق إلى شيراز |
| ١٩٥ | التوجه إلى عضد الدولة |
| ١٩٨ | شعر المتني في عضد الدولة |
| ٢١٥ | الخاتمة |