



تذوق النص الأدبي

الدكتور
سامي يوسف أبوزيد



رقم التصنيف : 810.9
المؤلف ومن هو في حكمه : سامي يوسف ابوزيد
عنوان الكتاب : تذوق النص الأدبي
رقم الإيداع : 2011/6/2114
الوصف : التحليل الأدبي
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للنشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشروطه كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2012م - 1433هـ

الطبعة الثانية 2022م - 1443هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

www.massira.jo

تذوق النص الأدبي

الدكتور
سامي يوسف أبوزيد



الفهرس

المقدمة..... 9

الفصل الأول

النص الأدبي

تمهيد..... 15
المبحث الأول: النص الأدبي..... 17
المبحث الثاني: دراسة النص الأدبي..... 21
المبحث الثالث: تذوق النص القرآني..... 30

الفصل الثاني

مناهج تحليل النص الأدبي

تمهيد..... 41
المبحث الأول: المنهج النفسي (دراسة نظرية)..... 42
المنهج النفسي (دراسة تطبيقية)..... 44
المبحث الثاني: المنهج الاجتماعي (دراسة نظرية)..... 47
المنهج الاجتماعي (دراسة تطبيقية)..... 48
المبحث الثالث: المنهج البنوي (دراسة نظرية)..... 51
المنهج البنوي (دراسة تطبيقية)..... 52
المبحث الرابع: مناهج أخرى..... 57

الفصل الثالث

الشعر: طبيعته وأنواعه

63	تمهيد
65	المبحث الأول: الشعر الغنائي (الوجداني)
68	المبحث الثاني: الشعر القصصي (الملحمي)
71	المبحث الثالث: الشعر التمثيلي (المسرحي)
81	المبحث الرابع: الشعر التعليمي

الفصل الرابع

عناصر الشعر

87	المبحث الأول: المعنى
91	المبحث الثاني: العاطفة
95	المبحث الثالث: لغة الشعر
101	المبحث الرابع: الصورة الشعرية (الخيال)
106	المبحث الخامس: الموسيقى

الفصل الخامس

شعر التفعيلة

117	لمحة تاريخية
117	تعريفه
118	سمات شعر التفعيلة
121	نموذج من شعر التفعيلة

الفصل السادس

تحليل النصوص الشعرية

125	المبحث الأول: دريد بن الصمة يرثي أخاه عبد الله
131	المبحث الثاني: مالك بن الريب يرثي نفسه

- المبحث الثالث: لامية مسلم بن الوليد في مدح يزيد بن يزيد 140
المبحث الرابع: وصف الجبل لابن خفاجة 153
المبحث الخامس: من الغزل العذري 159
المبحث السادس: قصيدة «رَحَلَ النهار» 163

الفصل السابع

فن الخطابة

- المبحث الأول: فن الخطابة - دراسة نظرية 177
المبحث الثاني: فن الخطابة - دراسة تطبيقية 180

الفصل الثامن

فن المقامة

- المبحث الأول: فن المقامة - دراسة نظرية 189
المبحث الثاني: فن المقامة - دراسة تطبيقية 192

الفصل التاسع

فن المقالة

- المبحث الأول: فن المقالة - دراسة نظرية 199
المبحث الثاني: فن المقالة - دراسة تطبيقية 205

الفصل العاشر

القصة القصيرة

- المبحث الأول: القصة القصيرة - دراسة نظرية 213
المبحث الثاني: القصة القصيرة - دراسة تطبيقية 216

الفصل الحادي عشر

الرواية

- المبحث الأول: الرواية - دراسة نظرية 225
المبحث الثاني: الرواية - دراسة تطبيقية 231

الفصل الثاني عشر

المسرحية

- المبحث الأول: المسرحية - دراسة نظرية 247
المبحث الثاني: المسرحية - دراسة تطبيقية 252

الفصل الثالث عشر

نصوص أدبية

- أولاً: نصوص من الشعر 273
ثانياً: نصوص من النثر 294
المصادر والمراجع 321