

www.massira.jo

تعليم

القراءة والكتابة والنطق للذوي الإحتياجات الخاصة



الأستاذة الدكتورة

خولة أحمد يحيى

قسم الإرشاد والتربية الخاصة
كلية العلوم التربوية - الجامعة الأردنية



رقم التصنيف: 371,9

المؤلف ومن هو في حكمه: خولة أحمد يحيى

عنوان الكتاب: تعليم القراءة والكتابة والنطق لذوي الاحتياجات

الخاصة

رقم الايداع: 2006/4/856

الوصفات: /التعليم الخاص//تعليم القراءة//اللغة العربية//الكتابة

بيانات النشر: عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

* - تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع
- عمان - الأردن، ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضسيد
الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على
الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

الطبعة الأولى

2007 م - 1427 هـ



دار

المسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة

عمان-العبدلي-مقابل البنك العربي

هاتف: 5627049 فاكس: 5627059

عمان-ساحة الجامع الحسيني-سوق البتراء

هاتف: 4640950 فاكس: 4617640

ص ب 7218 - عمان 11118 الأردن

www.massira.jo

www.massira.jo

تعليم القراءة والكتابة والنطق
لذوي الاحتياجات الخاصة

الأستاذة الدكتورة خولة يحيى
قسم الإرشاد والتربية الخاصة
كلية العلوم التربوية
الجامعة الأردنية



www.massira.jo





تلعب القراءة والكتابة دورا مهما في تنمية شخصية الطفل وتجعله يجاري أفراد جيله، كما وتؤثر على علاقاته الاجتماعية، لان الضعف في هذه الجوانب يقود إلى الخلل والانطواء والقلق والخوف والإحباط والشعور بالدونية أو قد يؤدي إلى العدوانية. يعد الضعف اللغوي المتمثل بجوانب القراءة والكتابة مؤشرا على احد أشكال الانحراف عن المستوى العادي والتي تسبب إعاقة التعلم للطفل.

إن الأطفال الذين يعانون من صعوبة في التعلم سواء أكانت الصعوبة ناتجة عن خلل وظيفي في الدماغ أو إعاقة عقلية بحاجة إلى الوقوف إلى جانبهم، ومعالجة المعلومات التي يتم أخذها بطرق صحيحة تؤدي إلى تطوير الجوانب العقلية، والانفعالية، والاجتماعية، والتعليمية، وذلك لان المعالجة الخاطئة في إعطاء المعلومات تقود إلى إنتاج أفراد معوقين تعليميا.

هذا ويعتمد نجاح التعليم على أكثر من جانب، فالمؤثرات الحسية داخل غرفة الصف، والفروق الفردية بين المعلمين، والأسلوب المتبع في التدريس، كلها جوانب يمكن التحديد من خلالها نجاح العملية التعليمية أو فشلها.

وبناء على ذلك فقد تم وضع هذا الكتاب الذي تناول طرقا علمية مدروسة في تعليم ذوي الحاجات الخاصة وإكسابهم جانبا مهما في تعلم اللغة المقروءة والمكتوبة من خلال ربط الكلمة بالصورة؛ الهدف من وراء ذلك استثارة أكثر من حاسة، فالطفل يرى ويسمع وينطق وبذلك تتكون لدى الطفل القدرة التمييزية بين ما يسمعه ويراه وينطقه، ويستطيع أن يتخلص من الصعوبات المتعلقة بالقراءة، وهكذا تنمى لديه القدرة على تهجئة الحروف، وإدراك التشابه والاختلاف بين الحروف والكلمات كما ينمى لديه التركيز وربط الكلمة بمفهومها.

ولتنمية جانب الكتابة فقد تم إعطاء الطفل ثلاثة صور للحرف الواحد كي يتسنى له تمييز شكل الحرف ونوعه وبذلك تقل مظاهر القصور المرتبطة بالكتابة من تشويش للحرف أو أخطاء في ربطها مع بعضها.

وأخيرا أسأل الله أن يوفقني لما يحب ويرضى

أ.د. خوله أحمد يحيى

1- أصوات العلة (الطويلة و القصيرة)

ا و ي

2- الأصوات الأمامية الشفوية (الظاهرية)

ب ف م ث و ذ ظ

3- الأصوات الأمامية السنية

ت د ط ل ن س ي ش ز ج ر ص

4- الأصوات الخلفية

ك ق

5- الأصوات الخلفية الحلقية والبلعومية

غ خ ه ح ع أ