



www.massira.jo

الأدب العباسي (الشعر)

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



رقم التصنيف : 811.5

المؤلف ومن هو في حكمه : سامي يوسف أبوزيد

عنوان الكتاب : الأدب العباسي (الشعر)

رقم الإيداع : 2010/9/3598

المواصفات : الشعر العربي / العصر العباسي

بيانات الناشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ

الطبعة الثانية 2019م - 1440هـ

الطبعة الثالثة 2024م - 1445هـ



دار
المسيرة
للنشر والتوزيع

شركة جمال أحمد حيف وإخوانه

www.massira.jo

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059

الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640

صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

www.massira.jo

الأدب العباسي (الشعر)

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



الفهرس

المقدمة 9

الوحدة الأولى

الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصر العباسي

المبحث الأول: الحياة السياسية 13
المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية 17
المبحث الثالث: الحياة الثقافية 26

الوحدة الثانية

اتجاهات الشعر في العصر العباسي

المبحث الأول: الاتجاهات في العصر العباسي الأول 35
المبحث الثاني: الاتجاهات في العصر العباسي الثاني 46

الوحدة الثالثة

مرحلة مخضرمي الدولتين - بشار بن برد

تمهيد 55
المبحث الأول: حياته وشخصيته 58
المبحث الثاني: موضوعات شعر بشار 63
المتخير من شعر بشار 72

الوحدة الرابعة

البديع ومذهب التصنيع - مسلم بن الوليد

المبحث الأول: حياته 79
المبحث الثاني: شعره 80
المبحث الثالث: لامية مسلم بن الوليد في مدح يزيد بن مزيّد (دراسة وتحليل) 87

الوحدة الخامسة

القديم والمحدث - أبو نواس: الحسن بن هانئ

- 101 المبحث الأول: حياته وشخصيته
- 105 المبحث الثاني: أغراضه الشعرية
- 112 المبحث الثالث: نموذج للتحليل
- 116 المتخير من شعر أبي نواس

الوحدة السادسة

ظاهرة الزهد- أبو العتاهية

- 123 المبحث الأول: حياته وفنّه
- 128 المبحث الثاني: أغراضه الشعرية
- 133 المتخير من شعر أبي العتاهية

الوحدة السابعة

ظاهرة الغزل العذري - العباس بن الأحنف

- 137 المبحث الأول: حياته وشعره
- 143 المبحث الثاني: من الغزل العذري للعباس بن الأحنف

الوحدة الثامنة

ظاهرة الهجاء السياسي - دعبل الخزاعي

- 149 المبحث الأول: حياته وملامح شخصيته
- 152 المبحث الثاني: أغراضه الشعرية
- 159 المتخير من شعر دعبل

الوحدة التاسعة

شعر الفكرة ومزيد من الصنعة - أبو تمام

- 163 المبحث الأول: حياته وشخصيته وآثاره
- 166 المبحث الثاني: شعر أبي تمام

- المبحث الثالث: صنعة أبي تمام 172
المتخير من شعر أبي تمام 174

الوحدة العاشرة

صفاء الديباجة وعمود الشعر - البحتري

- المبحث الأول: حياته وشخصيته 179
المبحث الثاني: موضوعاته وصنعة الشعرية 181
المبحث الثالث: سينية البحتري (دراسة وتحليل) 188

الوحدة الحادية عشرة

التصوير الفني واستقصاء المعاني - ابن الرومي

- المبحث الأول: حياته وآثاره 195
المبحث الثاني: موضوعات شعر ابن الرومي 198
المتخير من شعر ابن الرومي 207

الوحدة الثانية عشرة

الصورة الشعرية - عبد الله بن المعتز

- المبحث الأول: حياته وآثاره 215
المبحث الثاني: فنون شعره 216
المتخير من شعر ابن المعتز 219

الوحدة الثالثة عشرة

تصوير الطبيعة - الصنوبري

- المبحث الأول: حياته وديوانه 223
المبحث الثاني: موضوعاته الشعرية 225
المتخير من شعر الصنوبري 233

الوحدة الرابعة عشرة

الشعري في بلاط سيف الدولة الحمداني
(أ) أبو الطيب المتنبّي

- 237 تمهيد
238 المبحث الأول: حياته وديوانه
244 المبحث الثاني: فنونه الشعرية
252 المتخير من شعر المتنبّي

الوحدة الخامسة عشرة

الشعري في بلاط سيف الدولة الحمداني
(ب) أبو فراس الحمداني

- 261 المبحث الأول: حياته وديوانه
263 المبحث الثاني: فنونه الشعرية
265 المبحث الثالث: الروميات
270 المتخير من شعر أبي فراس

الوحدة السادسة عشرة

القلق الوجودي والتشاؤم - أبو العلاء المعري

- 275 المبحث الأول: حياته وشخصيته
278 المبحث الثاني: قلق الحياة في أدب أبي العلاء المعري
282 المبحث الثالث: آثاره
289 المصادر والمراجع