



www.massira.jo

الأسلوبية

الرؤية والتطبيق

الأستاذ الدكتور
يوسف مسلم أبو العدوس



رقم التصنيف : 810.09
المؤلف ومن هو في حكمه : يوسف مسلم أبو العدوس
عنوان الكتاب : الأسلوبية الرؤية والتطبيق
رقم الإيداع : 2006/6/1578
الوصفات : الأسلوب الادبي/ الأدب العربي/النقد الأدبي/التحليل الأدبي
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2007م - 1427هـ
الطبعة الثانية 2010م - 1430هـ
الطبعة الثالثة 2013م - 1434هـ
الطبعة الرابعة 2016م - 1437هـ


**دار
المسيرة**
للنشر والتوزيع والطباعة

شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاضراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

الأسلوبية

الرؤية والتطبيق

الأستاذ الدكتور
يوسف مسلم أبو العدوس



المحتويات

7..... المقدمة

الفصل الأول

مفهوم الأسلوب عند النقاد العرب القدامى والمحدثين

11..... مفهوم الأسلوب عند النقاد العرب القدامى والمحدثين

الفصل الثاني

الأسلوبية

تعريفها، نشأتها، وصلتها بعلم اللغة، والنقد الأدبي، والبلاغة

35..... الأسلوبية والأسلوب: المفهوم والعلاقة

38..... نشأة الأسلوبية

39..... الأسلوبية وصلتها بعلم اللغة والنقد الأدبي والبلاغة

39..... أولاً: الأسلوبية وصلتها بعلم اللغة

51..... ثانياً: الأسلوبية والنقد الأدبي

59..... ثالثاً: الأسلوبية والبلاغة

الفصل الثالث

مناهج التحليل الأسلوبي

89..... أولاً: المنهج الوصفي

108..... ثانياً: منهج الدائرة الفيلولوجية

123..... ثالثاً: المنهج الوظيفي

148..... رابعاً: المنهج الإحصائي

الفصل الرابع

ظواهر أسلوبية نقدية

155.....	أولاً: الأسلوب اختياراً.....
175.....	ثانياً: الانزياح.....
193.....	ثالثاً: الكلمات المفتاح.....

الفصل الخامس

تطبيقات

203.....	أولاً: قصيدة نساfer كالناس / محمود درويش.....
209.....	ثانياً: قصيدة عيونك شوكة في القلب / محمود درويش.....
239.....	ثالثاً: قصيدة سقوط الأقنعة لسميح القاسم.....
251.....	الوظائف اللغوية للنص.....
287.....	الهوامش.....