## velw wassira.jo

# تنمية المهارات اليدوية والفية في الطفولت المبكرة 

الأستاذة الدكتورة
منال عبـلـالفتتاح الهنيـيـي



بـــيانــــــات الــــشـــر : عمـان - دار المسيرة للنشر والتوزيع
تم إعداد بيانات الغهرسة والتصنيف الأولية مـن قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حـقوق الطبع مـحـفوظة للــنـاشـر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمّان - الأردن
 كاسيت او إدخاله على الكمبيوتر أو برمجتـه على إسـطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشـر خطياً

## Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means,or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permisson of the publisher

الطبعــة الأولــى 2021م - 1442هـ


عنوان الدار

 صندوق بريد 7218 عمـان - 11118 الأردن
E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo
التصميهم والاخراج : دائرة الانتاج

# تنمية المهارات اليدوية والفنية في الطفولة المبكرة 

الأسـتاذة الـدكتورة
منال عبدالفتاح/الهنيدي


## الثهرس

11

## الفصل الأول <br> رياض الأطفال

أهداف الفصل الأول .................................................................. 15


الفصل الثاني

## التربيـة الفنـيـة وبـنـاء شـخصيـة الطفل

37 أهداف الفصل الثاني
 38 التربية الفنية وبناء شخصية الطفل دور التربية الفنية في بناء شخصية الطفل ............................................
 التربية الفنية والمدرسة كمؤسسة اجتماعية 47 الموري التربية الفنية وتنمية المعرفة لدى المجتمع 48 المدرئ التربية الفنية وتأكيد الإيمان في المتمع 49 ....................................................

| التربية الفنية وتنمية التذوق الجمالي للمجتمع |  |
| :---: | :---: |
|  | الفن قوة دعم للحياة الاجتماعية |
|  |  |
| الفصل الثالث |  |
| مجالات التعبير الفني |  |
|  |  |
| أولاً: تعريف بألا |  |
|  |  |
| 69............ |  |
| أسئلة مناقشة للفصل الثالث 71 الث ............................................... |  |
| الفصل الرابع |  |
|  |  |
| للنظريـة المعرفية وعنـاصر العمل الفني |  |
|  |  |
| ما المقصود برسوم الأطفال؟ .............................................. |  |
|  |  |
| دراسة طبيعة مادة التربية الفنية والطرق الخاصة بتعلمها |  |
| 94................... |  |
|  | أسئلة مناقشة للفصل الر |

## الفصل الخخامس

أسس العمل الفني
101 $\qquad$
101 أولاً: الوحدة


## الفصل السـادس

## خصـائص وأدوار ومهام معلمـة ريـاض الأطفال

$\qquad$
تعريف معلمة الروضة . 111 ..............................................................
الكفايات الأدائية الأساسية والفرعية لمعلمة رياض الأطفال لتنمية ابتكار الأطفال .. 113
 115 دور المعلمة في تنمية مهارات الأطفال الفنية التعليم الابتكاري وتوظيف الامكانات الابتكارية في الطفل .......................... 120 أسئلة مناقشة للفصل السادس ..........................................................

## الفصل السابع

## تصميم وحلدات مرجعية ـِ2 بعض مـجالات التربية الفنية

تنمية المهارات لدى الأطفال بوسائل متوفرة في المنزل ..................................


طرق استخدام الأدوات أثناء التدريب الحسي .....................................
الوقت المخصص للتربية الحسية في الروضة .ل...................................
195 عناصر تكوين الشكل في برامج الأنشطة الفنية 198 الأهداف الحاصة بتنمية الحس الجممالي للطفل الأنشطة العملية (المهارات اليدوية والفنية) ............................................. 206 اسئلة مناقشة للفصل السابع

الفصل الثامن
فلسفة ريـاض الأطفال يِ المملكة العريـية السعودية


الفصل التاسع
توجيه وتقويـم رسوم الأطفال
221
أهداف الفصل التاسع
221
الطرق العامة بالتوجيه الفني لطفل الروضة
222
الطرق الخاصة بالتوجيه الفني لطفل الروضة
225 $\qquad$ تحليل المعلمة لمضمون رسوم الطفل

$$
226 .
$$

تقييم الإنتاج الجر افيكي
تقييم المعلمة لعناصر رسم الطفل ............................................................
228 التطبيقات التربوية229قياس الذكاء من خلال الرسوم ..
234 اسئلة مناقشة للفصل التاسع
235 المراجع

